

CAR & HIFI

DAS INTERNATIONALE CAR-HIFI-MAGAZIN

"DER PREISHAMMER UNTER DEN NAVICEIVERN"



PREISTIPP
Mittelklasse
CAR & HIFI 6/2013

AUDIOVOX®
VME 9125 NAV



AUDIOVOX®

Lise-Meitner-Str. 9 · 50259 Pulheim · Germany

Car & Hifi
Ausgabe 6/2013

Bei derart preisgünstigen Geräten wie dem VME 9125 NAV drängt sich schnell der Verdacht auf, dass hier irgendwo an falscher Stelle gespart wurde. Die Ausstattungsliste liest sich erstmal komplett: UKW, DVD, Bluetooth, USB, SD und Navigation - alles da, was man heute von einem Naviceiver erwarten kann. Also schauen wir uns die Funktionen mal im Detail an.

Navigation

Bei der Navigation lässt sich für den Hersteller beim Kartenmaterial viel Geld einsparen. Lokale Karten sind deutlich günstiger als europäische. Doch hier lässt sich der Audiovox nichts zuschulden kommen. Zum Lieferumfang gehören die detaillierten Tomtom-Karten 44 europäischer Länder. Die Navigationssoftware ist iGo Primo 2, die ihren Job sehr ordentlich erledigt. Zwar sind beim ungarischen Anbieter NNG noch einige zusätzliche grafische Gimicks erhältlich, die Audiovox nicht integriert hat, dies tut der zuverlässigen Zielführung und Routenberechnung inklusive Berücksichtigung der TMC-Verkehrsinfos jedoch keinen Abbruch. Navigation: Check!

Bluetooth

Paarung und Telefonbuchübertragung mittels Bluetooth funktionierte mit allen von uns getesteten Handys auf Anhieb und problemlos. Die Sprachqualität über das im Radio integrierte Mikrofon ist ordentlich, lediglich ein ganz kleiner Zeitversatz ist hörbar, in der Praxis nicht störend. Neben Freisprechen ermöglicht das Bluetooth-Modul auch drahtloses Musikstreaming über A2DP. Die Steuerung mittels AVRCP ist ebenfalls möglich. Bluetooth: Check!

Konnektivität

Anschlussmöglichkeiten bietet das Audiovox reichlich. Die Rückseite bietet fünf Vorverstärkeranschlüsse für Front, Rear und Sub. Ein Videoausgang ermöglicht den Anschluss zusätzlicher Monitore, und auch ein Eingang für die Rückfahrkamera ist da. Mit einem optionalen Interface kann sogar die originale Lenkradfernbedienung weiter genutzt

werden. An der Vorderseite befindet sich hinter einer Klappe der Klinken-AV-Eingang, ein SD-Kartenslot und eine Mini-USB-Buchse. Einziges Manko: Letztere ist zur reinen Musik- und Videowiedergabe von Massenspeichern wie z.B. USB-Sticks ausgelegt. Steuerung von iPhone oder anderen Smartphones ist nicht möglich. Dies finden wir verzeihlich, da darauf gespeicherte Musik ja über Bluetooth abgespielt werden kann. Konnektivität: Check!

Audioausstattung

Die Möglichkeiten der Klangjustage gehen deutlich über die herkömmliche Bass-Höhenregelung hinaus. Das VME bietet einen zehnbändigen grafischen Equalizer. Sechs Voreinstellungen und eine benutzerdefinierte Kurve sind abrufbar. Loudness und ein Tiefpassfilter für den Subwoofer sind vorhanden. Aufwendige DSP-Funktionen wie Laufzeitkorrektur sucht man in dieser Preisklasse natürlich vergeblich. Audiofunktionen: Check!

Display und Bedienung

Der Touchscreen ist eine der teuersten Einzelkomponenten eines Naviceivers. Der Audiovox bietet ein 16 cm großes TFT-LC-Display mit LED-Hintergrundbeleuchtung und 800x480 Pixeln Auflösung. Die Ablesbarkeit ist auch unter Winkel sehr gut, Schärfe und Farbwiedergabe stehen teureren Geräten nicht nach. Darauf machen auch Filme von DVDs Spaß. An der Bedienung gibt es ebenfalls nicht auszusetzen. Die Menüs sind klar, übersichtlich und selbsterklärend, und auch mit der iGo-Navigation kommt man ohne Studium der Bedienungsanleitung auf Anhieb zurecht. Check!

...

Fazit

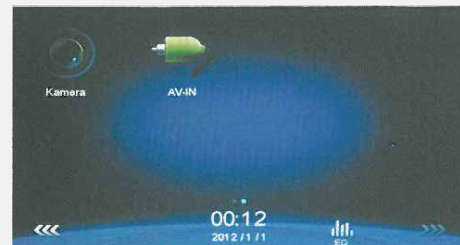
Der VME 9125 NAV bietet das volle Ausstattungspaket inklusive europaweiter Navigation zum Kampfpfeis von gerade 400 Euro. Damit ist er das absolute Schnäppchen unter den Doppel-DIN-Naviceivern.



Eindeutige Zielführung



Übersichtliche Navigationsmenüs



Rückfahrkamera und weitere AV-Quellen



Die Navigation bietet viele Extras



Für den Equalizer gibt es sechs Voreinstellungen